



CENNIK

AGORA GRAFIKA

MASTO
Festiwal Nowej
Scenografii
w Muzeum Śląskim
- s. 14

MEZYKA
Zabierz babcię
na balety - s. 10

SCENA
Metropolitalna
Noc Teatrów - s. 10

TEAM
WYMIAR
#salaGMA

PAPIEŻ
NA FORUM
Dawać do czytania
Grodziszka jest
ważne jak przys
wysłodzi - m
papież Francis

INWEST
KTÓRE
USKRZY
RZESZÓW
I PODKA
s. 6-7

OTO KU
PRZEZ D
s. 14

WIDŁO
WYZW
Swoje i Platformy. D
nie partyjne zadanie?

ON,
CH PIPPI

Wersach
i kultury
współczesne bez
właż książki Aurid
- s. 11

KOREKTA I REDAGOWANIE

Obie usługi mierzy się jednostką **arkusza wydawniczego**, który zawiera 40 000 znaków (wraz ze spacjami).

Pod pojęciem korekty rozumiemy sprawdzanie tekstu pod kątem błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, typograficznych, braku polskich znaków diakrytycznych, literówek itd.

Redagowanie tekstu polega na przygotowaniu wcześniej napisanego tekstu w taki sposób, aby był najbardziej atrakcyjny dla czytelnika. Obejmuje poprawki stylistyczne, gramatyczne i układ merytoryczny poprawianego tekstu.

INFO	CENA OD
Korekta – jedno czytanie arkusza wydawniczego <i>Arkusze wydawniczy to 40 tysięcy znaków ze spacjami włącznie</i>	50 zł
Redagowanie – arkusz wydawniczy	150 zł